

# Instrument Microphones

*Exciting sound*

Microfoni per strumento  
Instrument microphones  
Microphones d'instruments



**Audio Design**  
**PRO**

Utilizzabili a filo con l'adattatore mini XLR / XLR fornito di serie, per connessione diretta al mixer o wireless (in abbinamento ad un body pack della serie PMU 3 o PMU 4). Ogni accessorio di fissaggio del microfono è stato attentamente progettato in collaborazione con musicisti professionisti e realizzato con l'utilizzo dei migliori materiali. Il risultato è un prodotto che abbina una tecnologia di costruzione impeccabile e una capacità di riprodurre il suono assolutamente unica.

## PA MVL

### Microfono per Violino e Viola

Microfono progettato specificamente per strumenti ad arco. Grazie alla sua clip in morbida gomma, antivibrazione, può essere applicato direttamente sulle corde subito dopo il ponte. La sua posizione permette la ripresa perfetta e naturale del violino, riproducendo fedelmente il suono. Capsula tipo B



## PA MCL

### Microfono per Violoncello

Facile da installare grazie al suo supporto in gomma morbida, antivibrazione, risolve ogni problema di amplificazione del violoncello. Sarà semplice ottenere un suono eccellente dal proprio strumento, orientando il supporto flessibile (105 mm) verso il ponte o una delle due f (risonanti). Capsula tipo A



Particolare della connessione all'interno del supporto in gomma  
Detail of the Connection inside the rubber support

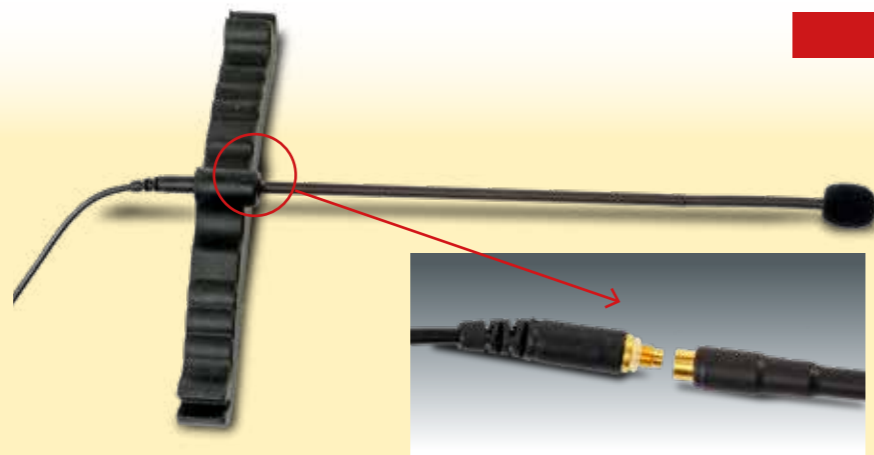


Particolare della capsula  
Capsule shape

## PA MCB

### Microfono per Contrabbasso

Facile da installare grazie al suo supporto in gomma morbida, antivibrazione, risolve ogni problema di amplificazione del contrabbasso. Sarà semplice ottenere un suono eccellente dal proprio strumento, orientando il supporto flessibile (160 mm) verso il ponte o una delle due f (risonanti). Capsula tipo A



Can be used wired, connected to a mixer through the included mini XLR to XLR adapter, or wireless (with a body pack of our series PMU 3.. or PMU 4..) Each microphone adapter has been carefully designed in cooperation with professional musicians and made using of the best materials. The result is a product that combines flawless construction technology and an absolutely unique ability to reproduce sound

## PA MFT

### Microfono per Flauto e Clarinetto

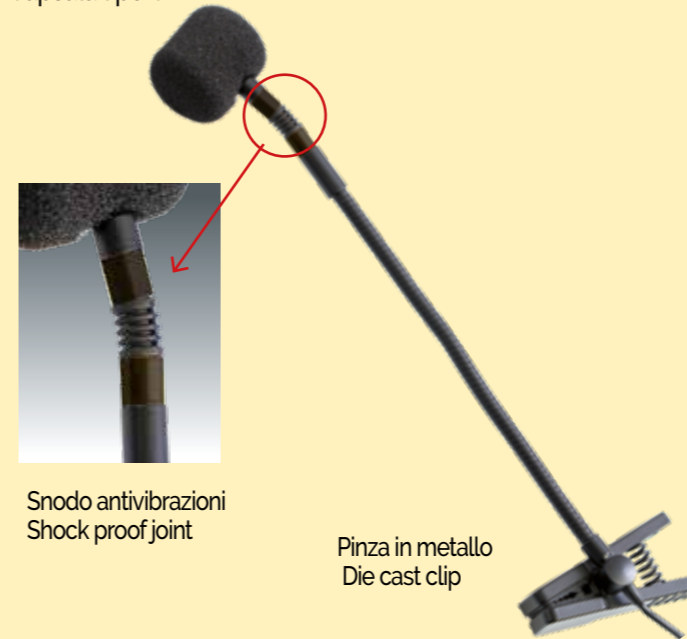
Studiato appositamente per flauti e clarinetti. Completo di Clip in Velcro regolabile e struttura ABS rotativa per un perfetto posizionamento della capsula e per la regolazione del distanziamento dal foro sulla testata. Capsula tipo A



## PA MBR

### Microfono per strumenti orchestrali quali sax, tromba, corno, trombone ecc.

La Clip è stata studiata per donare una maggior protezione dalle vibrazioni e per prevenire ogni rumore meccanico. È possibile regolare la posizione del microfono a collo di cigno secondo le necessità e le sonorità che si desidera ottenere. Capsula tipo C



Snodo antivibrazioni  
Shock proof joint

Pinza in metallo  
Die cast clip

## PA MAG

### Microfono per Chitarre

Progettato per strumenti Acustici a corda, con cassa di spessore compreso tra 93 mm e 130 mm. PA MAG è un Microfono di alta qualità, che riproduce fedelmente il suono di qualsiasi strumento a corda! Il suo adattatore speciale, permette un fissaggio sicuro alla cassa della chitarra, e la protezione in gomma, protegge la testina da qualsiasi vibrazione prevenendo rumori. Grazie al suo collo di cigno, è possibile dirigere il microfono verso il manico o la buca, a seconda del suono che si vuole ottenere. Capsula tipo D



Protezioni in gomma  
Rubber protection parts

Dati tecnici	Technical data	Capsula tipo A	Capsula tipo B	Capsula tipo C	Capsula tipo D
Diagramma Polare:	Polar Diagram:	Omnidirezionale	Unidirezionale	Ultra Cardiode	Ultra Cardiode
Dimensioni capsula:	Capsule size:	ø 4 x 1,5 mm	ø 6 x 2,7 mm	ø 9,7 x 5,0 mm	ø 9,7 x 5,0 mm
Sensibilità:	Sensitivity:	- 47 dB +/- 2 dB	- 47 dB +/- 2 dB	- 45 dB +/- 2 dB	- 47 dB +/- 2 dB
Risposta in frequenza:	Frequency Response:	65 Hz - 8 KHz	200 Hz - 12 KHz	20 Hz - 20 KHz	40 Hz - 18 KHz
Impedenza:	Impedance:	< 2,2 Kohm	< 680 Ohm	< 680 Ohm	< 680 Ohm
Tensione di lavoro:	Working tension	48 V / 2-10 V	48 V / 2-10 V	48 V / 2-10 V	48 V / 2-10 V
Rapporto S/N:	S/N:	> 58 dB	> 58 dB	> 78 dB	> 60 dB
Cavo:	Cable:	3 m	3 m	3 m	3 m

## PA M-PRE

### Pre-Amplificatore Adattatore

Pre-Amplificatore adattatore (fornito di serie in tutti i microfoni). Permette un collegamento diretto del microfono ad un qualsiasi ingresso XLR con alimentazione Phantom a 48V. Ingresso mini XLR M / uscita XLR M. Disponibile come accessorio separato.



**AudioDesign**  
*PRO***Microfoni per strumento**  
**Instrument microphones**

## PA MDS1

**Microfono DINAMICO per strumenti Bilanciato**

Fornito con cavo di qualità XLR/XLR e valigetta in plastica Corpo e griglia in metallo

**Adatto a percussioni, fiati ecc.****Dynamic instrument microphone. Balanced**

Metal Body and Grille Supplied with High Quality XLR/XLR cable and plastic case

**Suitable for drums, percussion, wind instruments etc**

Caratteristiche	Features	
Tipo	Type	Dinamico
Diagramma Polare:	Polar Diagram:	Unidirezionale
Sensibilità:	Sensitivity:	- 52 dB +/- 2 dB
Risposta in frequenza:	Frequency Response:	50 Hz - 18 KHz
Impedenza:	Impedance:	< 400 Ohm
Cavo:	Cable:	5 m



## PA MCD-SET

**Set di 2 Microfoni a condensatore per strumenti e cori**

Fornito con 2 cavi bilanciati di qualità XLR/XLR, due supporti dedicati e una valigetta di protezione

**Adatto a: Piano, Cori, Orchestra, Cimbali, Strumenti acustici, ecc.****Set of 2 condenser microphones for instruments and choirs.**

Supplied with con 2 cavi bilanciati di qualità XLR/XLR, due supporti dedicati e una valigetta di protezione

**Suitable for: Piano, Choirs & Orchestra, Cymbals, Percussions, Acoustic Instruments, etc**

Caratteristiche	Features	PA MCD-SET
Tipo	Type	Condensatore
Diagramma Polare:	Polar Diagram:	Unidirezionale
Sensibilità:	Sensitivity:	- 45 dB +/- 2 dB
Risposta in frequenza:	Frequency Response:	50 Hz - 18 KHz
Impedenza:	Impedance:	< 200 Ohm
Tensione di lavoro:	Working tension	48 V
Rapporto S/N:	S/N:	> 60 dB
Cavo:	Cable:	5 m

**AudioDesign**  
*PRO***DidATTIVA**

www.didattiva.it - info@didattiva.it